

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»
Інститут економіки, управління та інформаційних технологій

Кафедра ділової іноземної мови

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Філологічний аналіз художнього тексту»

на 2021-2022 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	1 курс, 1 семестр
Освітня програма/спеціалізація	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	магістр

ПБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Кобзар Олена Іванівна

д.філол.н.

професор кафедри ділової іноземної мови

Контактний телефон	+38-095-175-62-65
Електронна адреса	Elenskobzar19660@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	очна http://www.dim.puet.edu.ua/stud.php он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	https://el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Набуття майбутніми фахівцями теоретичних знань і практичних навичок з лінгвістики тексту, що дають змогу самостійно здійснювати провідні види філологічного аналізу художнього тексту, розглядати особливості функціонування мовних одиниць та літературних прийомів у художніх творах
Тривалість	3 кредити ЄКТС/90 годин (лекції 16 год., практичні заняття 20 год., самостійна робота 54 год.)
Форми та методи навчання	Лекції та практичні заняття в аудиторії та візні, самостійна робота поза розкладом
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточна модульна робота Підсумковий контроль: залік (ПМК)
Базові знання	Наявність широких знань з історії та теорії світової літератури і культури,
Мова викладання	Українська

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none"> - володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами (ПРН-2); - аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці (ПРН-7); - оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства (ПРН- 8); - характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації (ПРН-9); - здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та 	<ul style="list-style-type: none"> - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-1); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-7); - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК-8); - здатність проведення наукових досліджень на відповідному рівні (ЗК-11); - здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК-12); - здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах (СК-1); - здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства (СК-2); - здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки (СК-3);

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних (ПРН-11); - обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу (ПРН-15).	- здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів (СК-4); - здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень (СК-7).

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Модуль 1. Художній твір як основна форма буття літератури		
Тема 1. Методологічні засади курсу.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді або презентації за темами: Академічні школи літературознавства Основні напрямки розвитку літературознавства ХХ ст. Проблема методології літературознавства.
Тема 2. Концепція літературнохудожнього твору. Проблеми його сприйняття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Визначити рівні, одиниці, категорії тексту, їх функції, особливості зв'язку (аналіз твору).
Тема 3. Види аналізу літературнохудожнього твору.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування, поточна модульна робота.	Визначити художній потенціал мовних засобів лексико-семантичного рівня (аналіз твору).
Модуль 2. Напрями, шляхи та види аналізу літературного твору.		
Тема 4. Традиційні методи поглибленого прочитання тексту.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді або презентації за темами: Особливості методики ретельного читання. Поняття тексту: різноманіття концепцій. Традиційні шляхи аналізу художнього твору. Пообразний шлях аналізу твору. Композиційний шлях аналізу твору. Проблемно-тематичний шлях аналізу твору. Художній потенціал фразеологічних одиниць (аналіз тексту).
Тема 5. Нетрадиційні методи аналізу художнього тексту.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді або презентації за темами: «Услід за автором» як один із традиційних шляхів аналізу твору. Традиційні методи аналізу художнього тексту. Віршознавчий аналіз. Творчо-генетичний метод аналізу. Текстологічний аналіз. Театрознавчий аналіз. Основні засоби виразності мови (аналіз тексту).
Тема 6. Герменевтика: методологічні основи.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Визначити стилістичний ефект мовних засобів морфологічного рівня (аналіз тексту). Визначити стилістичний ефект мовних засобів синтаксичного рівня (аналіз тексту).
Тема 7. Рецептивна естетика як метод аналізу літературного твору	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування; поточна модульна робота.	Підготувати доповіді або презентації за темами: Основні положення рецептивної естетики. «Література як провокація» Г.Яуса. Експресивність індивідуально-авторських новоутворень.

Інформаційні джерела

1. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття. К: Смолоскип, 2013.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.
3. Білоус П. В. Теорія літератури: навчальний посібник. К. 2013.
4. Врубель Л. Герменевтика // Література. Теорія. Методологія: Пер. з польськ. С. Яковенка / Упор. і наук. ред. Д. Уліцької. К.: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2006. С. 56-113.
5. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К.: Юніверс, 2001. 288 с.
6. Горболіс Л. Інтерпретаційне поле українського художнього тексту (кінець ХІХ – початок ХХ ст.): навч. посібник для студентів-філологів. Суми: Видавничо-виробниче підприємство «Мрія» ТОВ, 2016.
7. Еко У. Роль читача. Дослідження з семиотики текстів. Львів, 2004.
8. Жост Ф. Порівняльне літературознавство як філософія літератури. Нариси з порівняльного літературознавства Слово і час. 2007. № 5.
9. Зборовська Н. Психологія і літературознавство. К., 2003.
10. Кобзар О. І. Міфопоетика німецької драми ХІХ століття : монографія. Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018.
11. Література. Теорія. Методологія. Переклад з польської С.Яковенка. К.: Києво-Могилянська академія, 2016.
12. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. К.: Києво-Могилянська академія, 2006.
13. [Папуша І. Modus ponens](#). Нариси з наратології. Тернопіль: Крок, 2013.
14. Фройд З. Вступ до психоаналізу: Лекції зі вступу. Url http://aps-m.org/wp-content/uploads/2017/03/Vstup_do_psykhoanalizu.pdf
15. Яусс Г. Р. Рецептивна естетика й літературна комунікація. Слово і час. 2007. № 6.

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publicna-informaciya>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-3): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (2 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (10 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 4-7): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (2 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (10 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	А	Відмінно
82-89	В	Дуже добре
74-81	С	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни