

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти  
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри



Н. М. Бобух

(підпис)

03 вересня 2024 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	<b>«Практична стилістика української мови»</b>
освітня програма/ спеціалізація	<b>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська</b> <small>(назва)</small>
спеціальність	<b>035 Філологія</b> <small>(код, назва спеціальності)</small>
галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b> <small>(код, назва галузі знань)</small>
ступінь вищої освіти	<b>бакалавр</b> <small>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</small>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена й рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри української, іноземних мов та перекладу.

Протокол засідання кафедри від 03 вересня 2024 р., № 2.

**Укладач програми:**

Бобух Н. М. – д. філол. н., професор, завідувач кафедри української, іноземних мов та перекладу Полтавського університету економіки і торгівлі.

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми  
035.041 «Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська»,  
галузь знань 03 Гуманітарні науки,  
спеціальність 035 Філологія  
к. філол. н., доцент



\_\_\_\_\_ В. Л. Іщенко

03 вересня 2024 р.

## **ЗМІСТ**

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни .....	4
Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання .....	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни .....	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни .....	8
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів .....	21
Розділ 6. Інформаційні джерела .....	22
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни .....	23

## Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: «Вступ до мовознавства», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».
Мова викладання – українська
Статус дисципліни – основна
Кількість кредитів за ЄКТС – 3.
Курс/семестр вивчення – 3/2
Денна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 12
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 24
- самостійна робота: 54
- вид підсумкового контролю: екзамен
Заочна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 2
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 4
- самостійна робота: 84
- вид підсумкового контролю: екзамен

## **Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

Мета навчальної дисципліни – засвоєння основних теоретичних понять про стильові різновиди сучасної української літературної мови, формування вмінь і навичок добирати стилістичні ресурси відповідно до ситуації мовлення, вироблення навичок комунікативно виправданого використання засобів мови з дотриманням етикетних норм спілкування в писемному й усному мовленні.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні  
результати навчання

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН-1).</li> <li>• Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН-2).</li> <li>• Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами (ПРН-11).</li> <li>• Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-3).</li> <li>• Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК-5).</li> <li>• Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-6).</li> <li>• Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-10).</li> <li>• Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію (СК-4).</li> <li>• Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя (СК-6).</li> <li>• Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань (СК-8).</li> <li>• Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними)</li> </ul>

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
професійній, науковій сферах життя (ПРН-14).	мовами (СК-9). • Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів (СК-10).

## **Розділ 3. Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль 1**

#### **Тема 1.1. Стилїстика як лінгвістична дисциплїна**

Предмет і завдання стилїстики. Місце стилїстики в системї наук. Основнї поняття стилїстики. Методи стилїстичних дослїджень.

#### **Тема 1.2. Функціональнї стилї сучасної української мови**

Принципи класифїкації функціональних стилїв. Науковий стиль. Офїційно-дїловий стиль. Публїцистичний стиль. Стиль художньої лїтератури. Розмовний стиль.

#### **Тема 1.3. Стилїстична й функціональна диференціяція лексики. Тропи**

Стилїстично нейтральна лексика в рїзних стилях. Лексика вузького стилїстичного призначення. Сполучуванїсть слова. Багатозначнї слова. Прийоми використання полїсемїї. Використання тропїв у функціональних стилях. Характеристика тропїв (порівняння, епїтет, метафора, метонїмїя, синекдоха). Характеристика тропїв (персонїфїкація, гїпербола, лїтота, алегорїя).

#### **Тема 1.4. Стилїстичнї можливостї омонїмїї й паронїмїї**

Стилїстичнї можливостї омонїмїї. Мїжмовна омонїмїя. Паронїмїя як стилїстичне вїще. Парономазїя. Паронїмїя як вада тексту.

#### **Тема 1.5. Стилїстичне використання синонїмїї й антонїмїї**

Використання синонїмїї в рїзних стилях мови. Евфемїзми й перифрази. Антонїмїя і полїсемїя. Загальномовнї й контекстуальнї антонїми. Використання антонїмїї в рїзних стилях мови. Антитеза. Оксиморон. Антонїмїчна іронїя.

## **Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова**

Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Стилістичні функції старослов'янізмів. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду. Стилістичні функції неологізмів. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми. Архаїзми, їхні стилістичні функції.

## **Модуль 2**

### **Тема 2.1. Стилістичні можливості термінів, професіоналізмів, жаргонізмів, діалектизмів**

Терміни в різних стилях мови. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів. Мовні й стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів. Діалектизми в загальнонародній і літературній мові.

### **Тема 2.2. Фразеологія та її стилістичні можливості**

Фразеологія, типи фразеологічних одиниць за ступенем мотивації. Різновиди фразеологічних одиниць. Стилістичні функції фразеологізмів. Трансформація фразеологічних одиниць.

### **Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору**

Стилістичні можливості словотвору. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки. Стилістичні властивості префіксації. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.

### **Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики**

Стилістичні можливості категорії роду. Стилістичне використання категорії числа. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. Стилістичне використання прикметників. Стилістичні аспекти дієслівних форм.

### **Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови**

Стилістичні можливості простих речень. Стилістичне використання складних речень. Стилістичні можливості однорідних членів речення. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. Стилістичне використання звертань.

### **Тема 2.6. Стилістичні фігури**

Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора). Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза). Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).

## Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 3. Тематичний план навчальної дисципліни  
для студентів денної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостій- ної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<b>Модуль 1</b>					
<p><b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна</b></p> <p>1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Місце стилїстики в системї наук. 3. Основнї поняття стилїстики. 4. Методи стилїстичних дослїджень.</p>	2	<p><b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна</b></p> <p>1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Місце стилїстики в системї наук. 3. Основнї поняття стилїстики. 4. Методи стилїстичних дослїджень.</p>		Пїдготувати доповїдї на теми: «Зв'язки стилїстики з їншими науками», «Методи лїнгвостилїстичних дослїджень».	4
<p><b>Тема 1.2. Функцїональнї стилї сучасної української мови</b></p> <p>1. Принципи класифїкацїї функцїональних стилїв. 2. Науковий стиль. 3. Офїцїйно-дїловий стиль. 4. Публїцистичний стиль. 5. Стилї художньої лїтератури. Розмовний стилї.</p>	2	<p><b>Тема 1.2. Функцїональнї стилї сучасної української мови</b></p> <p>1. Принципи класифїкацїї функцїональних стилїв. 2. Науковий стилї. 3. Офїцїйно-дїловий стилї. 4. Публїцистичний стилї. 5. Стилї художньої лїтератури. Розмовний стилї.</p>	2	Дїбрати зразки функцїональних стилїв сучасної української лїтературної мови, схарактеризувати їх.	4
<p><b>Тема 1.3. Стилїстична й функцїональна диференцїацїя лексики. Тропи</b></p>	2	<p><b>Тема 1.3. Стилїстична й функцїональна диференцїацїя лексики. Тропи</b></p>	2	Виписати приклади використання метафор і	4



Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях.</p> <p>2. Лексика вузького стилiстичного призначення.</p> <p>3. Сполучуванiсть слова.</p> <p>4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемii.</p> <p>5. Використання тропiв у функцiональних стилях.</p> <p>6. Характеристика тропiв (порiвняння, епiтет, метафора, метонiмiя, синекдоха).</p> <p>7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>		<p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях.</p> <p>2. Лексика вузького стилiстичного призначення.</p> <p>3. Сполучуванiсть слова.</p> <p>4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемii.</p> <p>5. Використання тропiв у функцiональних стилях.</p> <p>6. Характеристика тропiв (порiвняння, епiтет, метафора, метонiмiя, синекдоха).</p> <p>7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>		метонiмiй iз художнiх творiв.	
<p><b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b></p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii.</p> <p>2. Мiжмовна омонiмiя.</p> <p>3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя.</p> <p>4. Паронiмiя як вада тексту.</p>		<p><b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b></p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii.</p> <p>2. Мiжмовна омонiмiя.</p> <p>3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя.</p> <p>4. Паронiмiя як вада тексту.</p>	2	Виписати приклади використання омонiмiв iз поетичних творiв. Проаналiзувати стилiстичнi функцii цих мовних засобiв.	5

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p><b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмiї й антонiмiї</b></p> <p>1. Використання синонiмiї в рiзних стилях мови.  2. Евфемiзми й перифрази.  3. Антонiмiя i полiсемiя.  4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми.  5. Використання антонiмiї в рiзних стилях мови.  6. Антитеза.  Оксиморон.  Антонiмiчна iронiя.</p>		<p><b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмiї й антонiмiї</b></p> <p>1. Використання синонiмiї в рiзних стилях мови.  2. Евфемiзми й перифрази.  3. Антонiмiя i полiсемiя.  4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми.  5. Використання антонiмiї в рiзних стилях мови.  6. Антитеза.  Оксиморон.  Антонiмiчна iронiя.</p>	2	<p>Навести приклади евфемiзмiв, перифраз, антитез та оксиморонiв.</p>	5
<p><b>Тема 1.6. Лексика iншомовного походження в стилiстичному планi. Неологiзми. Застарiлi слова</b></p> <p>1. Лексика iншомовного походження в стилiстичному планi.  2. Стилiстичнi функцiї старослов'янiзмiв.  3. Екзотизми й варваризми зi стилiстичного погляду.</p>		<p><b>Тема 1.6. Лексика iншомовного походження в стилiстичному планi. Неологiзми. Застарiлi слова</b></p> <p>1. Лексика iншомовного походження в стилiстичному планi.  2. Стилiстичнi функцiї старослов'янiзмiв.  3. Екзотизми й варваризми зi стилiстичного погляду.</p>	2	<p>Навести приклади екзотизмiв i варваризмiв. Проаналiзувати їхнi стилiстичнi функцiї.</p>	5

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>4. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв.</p> <p>5. Застарiла лексика зi стилiстичного погляду. Историзми.</p> <p>6. Архаїзми, їхнi стилiстичнi функцiї.</p>		<p>4. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв.</p> <p>5. Застарiла лексика зi стилiстичного погляду. Историзми.</p> <p>6. Архаїзми, їхнi стилiстичнi функцiї.</p> <p>ПМР 1</p>			
		<b>Модуль 2</b>			
<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови.</p> <p>2. Мовнi стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв.</p> <p>3. Мовнi стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв.</p> <p>4. Дiалектизми в загальнонароднiй лiтературнiй мовi.</p>		<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови.</p> <p>2. Мовнi стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв.</p> <p>3. Мовнi стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв.</p> <p>4. Дiалектизми в загальнонароднiй лiтературнiй мовi.</p>	2	<p>Написати текст на молодiжну тематику, доречно вживаючи жаргонiзми. Пояснити їхнi стилiстичнi можливостi.</p>	4
<p><b>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</b></p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p> <p>2. Рiзновиди фразеологiчних</p>	2	<p><b>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</b></p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p> <p>2. Рiзновиди фразеологiчних</p>	2	<p>Дiбрати трансформованих фразеологiзмiв (iз художнiх текстiв чи з газет), з'ясувати способи</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>одиниць.</p> <p>3. Стилістичні функції фразеологізмів.</p> <p>4. Трансформація фразеологічних одиниць.</p>		<p>одиниць.</p> <p>3. Стилістичні функції фразеологізмів.</p> <p>4. Трансформація фразеологічних одиниць.</p>		<p>трансформації та функції в тексті.</p>	
<p><b>Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору</b></p> <p>1. Стилістичні можливості словотвору.</p> <p>2. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки.</p> <p>3. Стилістичні властивості префіксації.</p> <p>4. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.</p>		<p><b>Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору</b></p> <p>1. Стилістичні можливості словотвору.</p> <p>2. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки.</p> <p>3. Стилістичні властивості префіксації.</p> <p>4. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.</p>	2	<p>Дібрати з художньої літератури приклади використання слів із суфіксами суб'єктивної оцінки й визначити, яке додаткове емоційне забарвлення вони надають лексемам.</p>	4
<p><b>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</b></p> <p>1. Стилістичні можливості категорії роду.</p> <p>2. Стилістичне використання категорії числа.</p> <p>3. Стилістичні можливості власних і загальних іменників.</p> <p>4. Стилістичне</p>	2	<p><b>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</b></p> <p>1. Стилістичні можливості категорії роду.</p> <p>2. Стилістичне використання категорії числа.</p> <p>3. Стилістичні можливості власних і загальних іменників.</p> <p>4. Стилістичне</p>	2	<p>Дібрати приклади використання дієслів у різних функціональних стилях.</p>	5

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
використання прикметників. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.		використання прикметників. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.			
<b>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</b>  1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi однорiдних членiв речення. 4. Стилiстичнi можливостi вiдокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.		<b>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</b>  1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi однорiдних членiв речення. 4. Стилiстичнi можливостi вiдокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.	2	Дiбрати з художнiх текстiв приклади вживання вiдокремлених членiв речення, прокоментувати їхнi стилiстичнi можливостi.	5
<b>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</b>  1. Характеристика стилiстичних фiгур (елiпс, замовчування, повтор, анафора, епiфора, анепiфора). 2. Характеристика стилiстичних фiгур (епанафора, амплiфiкацiя, градацiя,	2	<b>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</b>  1. Характеристика стилiстичних фiгур (елiпс, замовчування, повтор, анафора, епiфора, анепiфора). 2. Характеристика стилiстичних фiгур (епанафора, амплiфiкацiя, градацiя,	2	Виписати з поетичних творiв приклади використання стилiстичних фiгур.	5

<b>Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Назва теми та питання практичного заняття</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Завдання самостійної роботи в розрізі тем</b>	<b>Кількість годин</b>
плеоназм, тавтологія, антитеза). 3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).		плеоназм, тавтологія, антитеза). 3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив). ПМР 2			
<b>Усього</b>	12		24		54

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів заочної форми навчання

<b>Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Назва теми та питання практичного заняття</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Завдання самостійної роботи в розрізі тем</b>	<b>Кількість годин</b>
<b>Модуль 1</b>					
<b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна</b>  1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Мїсце стилїстики в системї наук. 3. Основнї поняття стилїстики. 4. Методи стилїстичних дослїджень.		<b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна</b>  1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Мїсце стилїстики в системї наук. 3. Основнї поняття стилїстики. 4. Методи стилїстичних дослїджень.		Пїдготувати доповїдї на теми: «Зв'язки стилїстики з їншими науками», «Методи лїнгвостилїстичних дослїджень».	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p><b>Тема 1.2. Функціональні стилі сучасної української мови</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципи класифікації функціональних стилів.</li> <li>2. Науковий стиль.</li> <li>3. Офіційно-діловий стиль.</li> <li>4. Публіцистичний стиль.</li> <li>5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.</li> </ol>	2	<p><b>Тема 1.2. Функціональні стилі сучасної української мови</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципи класифікації функціональних стилів.</li> <li>2. Науковий стиль.</li> <li>3. Офіційно-діловий стиль.</li> <li>4. Публіцистичний стиль.</li> <li>5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.</li> </ol>	2	Дібрати зразки функціональних стилів сучасної української літературної мови, схарактеризувати їх.	8
<p><b>Тема 1.3. Стилістична й функціональна диференціація лексики. Тропи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилістично нейтральна лексика в різних стилях.</li> <li>2. Лексика вузького стилістичного призначення.</li> <li>3. Сполучуваність слова.</li> <li>4. Багатозначні слова. Прийоми використання полісемії.</li> <li>5. Використання тропів у функціональних стилях.</li> <li>6. Характеристика</li> </ol>		<p><b>Тема 1.3. Стилістична й функціональна диференціація лексики. Тропи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилістично нейтральна лексика в різних стилях.</li> <li>2. Лексика вузького стилістичного призначення.</li> <li>3. Сполучуваність слова.</li> <li>4. Багатозначні слова. Прийоми використання полісемії.</li> <li>5. Використання тропів у функціональних стилях.</li> <li>6. Характеристика</li> </ol>		Виписати приклади використання метафор і метонімії із художніх творів.	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
тропів (порівняння, епітет, метафора, метонімія, синекдоха). 7. Характеристика тропів (персоніфікація, гіпербола, літота, алегорія).		тропів (порівняння, епітет, метафора, метонімія, синекдоха). 7. Характеристика тропів (персоніфікація, гіпербола, літота, алегорія).			
<b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b>  1. Стилiстичнi можливостi омонiмii. 2. Мiжмовна омонiмiя. 3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя. 4. Паронiмiя як вада тексту.		<b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b>  1. Стилiстичнi можливостi омонiмii. 2. Мiжмовна омонiмiя. 3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя. 4. Паронiмiя як вада тексту.		Виписати приклади використання омонiмiв iз поетичних творiв. Проаналiзувати стилiстичнi функцii цих мовних засобiв.	6
<b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</b>  1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови. 2. Евфемiзми й перифрази. 3. Антонiмiя i полiсемiя. 4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми. 5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.		<b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</b>  1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови. 2. Евфемiзми й перифрази. 3. Антонiмiя i полiсемiя. 4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми. 5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.		Навести приклади евфемiзмiв, перифраз, антитез та оксиморонiв.	8



Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.		6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.			
<p><b>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</b></p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані.</p> <p>2. Стилiстичнi функцiї старослов'янiзмiв.</p> <p>3. Екзотизми й варваризми зi стилістичного погляду.</p> <p>4. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв.</p> <p>5. Застаріла лексика зi стилістичного погляду. Історизми.</p> <p>6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p>		<p><b>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</b></p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані.</p> <p>2. Стилiстичнi функцiї старослов'янiзмiв.</p> <p>3. Екзотизми й варваризми зi стилістичного погляду.</p> <p>4. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв.</p> <p>5. Застаріла лексика зi стилістичного погляду. Історизми.</p> <p>6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p>		Навести приклади екзотизмів і варваризмів. Проаналізувати їхні стилістичні функції.	8
		<b>Модуль 2</b>			
<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Терміни в різних стилях мови.</p>		<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Терміни в різних стилях мови.</p>		Написати текст на молодіжну тематику, доречно вживаючи жаргонізми. Пояснити	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>2. Мовні стилістичні функції професіоналізмів.</p> <p>3. Мовні стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів.</p> <p>4. Діалектизми загальнонародній літературній мові.</p>		<p>2. Мовні стилістичні функції професіоналізмів.</p> <p>3. Мовні стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів.</p> <p>4. Діалектизми загальнонародній літературній мові.</p>		їхні стилістичні можливості.	
<p><b>Тема 2.2. Фразеологія та її стилістичні можливості</b></p> <p>1. Фразеологія, типи фразеологічних одиниць за ступенем мотивації.</p> <p>2. Різновиди фразеологічних одиниць.</p> <p>3. Стилiстичні функції фразеологізмів.</p> <p>4. Трансформація фразеологічних одиниць.</p>		<p><b>Тема 2.2. Фразеологія та її стилістичні можливості</b></p> <p>1. Фразеологія, типи фразеологічних одиниць за ступенем мотивації.</p> <p>2. Різновиди фразеологічних одиниць.</p> <p>3. Стилiстичні функції фразеологізмів.</p> <p>4. Трансформація фразеологічних одиниць.</p>		Дібрати 5 трансформованих фразеологізмів (із художніх текстів чи з газет), з'ясувати способи трансформації та функції в тексті.	8
<p><b>Тема 2.3. Стилiстичне використання засобів словотвору</b></p> <p>1. Стилiстичні можливості словотвору.</p> <p>2. Стилiстичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки.</p>		<p><b>Тема 2.3. Стилiстичне використання засобів словотвору</b></p> <p>1. Стилiстичні можливості словотвору.</p> <p>2. Стилiстичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки.</p>		Дібрати 3 художньої літератури приклади використання слів із суфіксами суб'єктивної оцінки й визначити, яке додаткове	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
3. Стилістичні властивості префіксації. 4. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.		3. Стилістичні властивості префіксації. 4. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.		емоційне забарвлення вони надають лексемам.	
<p align="center"><b>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</b></p> 1. Стилістичні можливості категорії роду. 2. Стилістичне використання категорії числа. 3. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. 4. Стилістичне використання прикметників. 5. Стилістичні аспекти дієслівних форм.		<p align="center"><b>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</b></p> 1. Стилістичні можливості категорії роду. 2. Стилістичне використання категорії числа. 3. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. 4. Стилістичне використання прикметників. 5. Стилістичні аспекти дієслівних форм.	2	Дібрати приклади використання дієслів у різних функціональних стилях.	8
<p align="center"><b>Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови</b></p> 1. Стилістичні можливості простих речень. 2. Стилістичне використання складних речень. 3. Стилістичні можливості		<p align="center"><b>Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови</b></p> 1. Стилістичні можливості простих речень. 2. Стилістичне використання складних речень. 3. Стилістичні можливості однорідних		Дібрати художніх текстів приклади вживання відокремлених членів речення, прокоментувати їхні стилістичні можливості.	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
однорідних членів речення. 4. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. 5. Стилістичне використання звертань.		членів речення. 4. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. 5. Стилістичне використання звертань.			
<b>Тема 2.6. Стилістичні фігури</b>  1. Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора). 2. Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза). 3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).		<b>Тема 2.6. Стилістичні фігури</b>  1. Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора). 2. Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза). 3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).		Виписати з 3 постичних творів приклади використання стилістичних фігур.	8
<b>Усього</b>	2		4		84

## Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5.1. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

<b>Види робіт</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
Модуль 1 (теми 1.1-1.6): виконання навчальних завдань, обговорення матеріалу занять, виконання завдань самостійної роботи (24 бали), поточна модульна робота (6 балів).	30
Модуль 2 (теми 2.1-2.6): виконання навчальних завдань, обговорення матеріалу занять, виконання завдань самостійної роботи (24 бали), поточна модульна робота (6 балів).	30
Підсумковий контроль – екзамен	40
Разом	100

Таблиця 5.2. – Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

<b>Форма роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>Бали</b>
Науково-дослідна	Участь у студентських наукових конференціях	10

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 10 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Таблиця 5.3. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## **Розділ 6. Інформаційні джерела**

### **Основні**

1. Кравець Л., Барань Є. Стилістика української мови : навчальне видання (навч.-метод. посіб.) Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II ; за ред. канд. філол. н., доц. Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II Олександра Кордонця. Берегове – Ужгород : ЗУІ ім. Ф. Ракоці II – ТОВ «РІК-У», 2022. 150 с.
2. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії : словник-довідник філолога / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини; уклад. І. І. Коломієць. 4-те вид., переробл. та допов. Умань : Візаві, 2017. 272 с.
3. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
4. Семашко Т. Ф. Практична стилістика і культура мовлення : навч. посіб. для студентів філологічних спеціальностей. Івано-Франківськ : НАІР, 2019.
5. Стилістика української мови. Короткий словник термінів / Уклала Валентина Грещук. Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 82 с.
6. Стилістика української мови (практичний модуль) : навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО (скорочений курс) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т укр. філології, каф. укр. мови та методики її навч. ; уклад.: І. І. Коломієць, В. О. Шиманська. Умань : Візаві, 2021. 145 с.
7. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т української філології, каф. української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 240 с.

### **Додаткові**

1. Бобух Н. М. Фраземи з антонімічними компонентами (на матеріалі поетичних текстів). *Лінгвістика*. 2021. № 2 (44). С. 77–84.
2. Бобух Н. М. Лексичні опозиції в поетичному ідіолекті В. Базилевського. *Лінгвістика*. 2022. № 1 (45). С. 54–62.
3. Бобух Н. «Ненависть і любов – неначе крила...» (опозиції в поетичному словнику Дмитра Павличка). *Культура слова*. 2023. № 98. С. 7–15.
4. Коваленко Н. Фразеологічні засоби вираження оцінки та розуміння процесів запам'ятовування. *Лінгвістика*. 2023. № 2 (48). С. 72–82.

5. Практикум зі стилістики української мови (для студентів закладів вищої освіти) / укл. Галина Губарева, Оксана Гурова. Суми : Триторія, 2022.

6. Хабарова Н. Лінгвістичні аспекти вивчення неологізмів у рекламних інтелектуальних текстах. *Ukrainian sense / Український смисл: scientific collection* / edited by I. Porova. Dnipro : Lira, 2022. P. 2. P. 118–126.

7. Царьова І. Сучасний військовий дискус: процеси неологізації. *Лінгвістика*. 2023. № 2 (48). С. 107–114.

8. Halyna Siuta, Liudmyla Mialkovska, Nadiia Bobukh, Iryna Ivanenko, Olha Senkovych. Evolution of stylistic norms in XX century literary and art discourse. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*. 2022. Vol. 12, Issue 2. P. 34–38.

9. Larysa Kravets, Galyna Siuta, Tetiana Semashko, Nadiia Bobukh. Cognitive-Assessment Content of Zoomorphic Metaphors in Contemporary Ukrainian and English Language Culture a Comparative Aspect. *World Journal of English Language*. Vol. 13, No. 6; 2023. P. 439–448.

### Електронні ресурси

1. [www.litopys.org.ua](http://www.litopys.org.ua)
2. [www.mova.info](http://www.mova.info)
3. [www.pravopys.net](http://www.pravopys.net)

### **Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни**

1. Дистанційний курс «Практична стилістика української мови», який розміщено в програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ.

2. Мультимедійні презентації лекцій у програмі Power Point.

