

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти  
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри

 Н. М. Бобух  
(підпис)

«29» червня 2023 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	<b>«Практична стилістика української мови»</b>
освітня програма/ спеціалізація	<b>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська</b> <small>(назва)</small>
спеціальність	<b>035 Філологія</b> <small>(код, назва спеціальності)</small>
галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b> <small>(код, назва галузі знань)</small>
ступінь вищої освіти	<b>бакалавр</b> <small>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</small>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена й рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри української, іноземних мов та перекладу.

Протокол засідання кафедри від 29 червня 2023 р., № 11.

Полтава – 2023

**Укладач програми:**

Бобух Н. М. – д. філол. н., професор, завідувач кафедри української, іноземних мов та перекладу.

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньої програми

035.041 Германські мови та літератури

(переклад включно), перша – англійська

спеціальності 035 Філологія

ступеня бакалавра

к. філол. н., доцент



Н. С. Сухачова

30 червня 2023 р.

## **ЗМІСТ**

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни .....	4
Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання .....	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни.....	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни .....	8
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів .....	24
Розділ 6. Інформаційні джерела.....	26
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни .....	27

## Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: «Вступ до мовознавства», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».
Мова викладання – українська
Статус дисципліни – основна
Кількість кредитів за ЄКТС – 3
Курс/семестр вивчення – 3/2
Денна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 12
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 24
- самостійна робота: 54
- вид підсумкового контролю: екзамен
Заочна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 4
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 2
- самостійна робота: 84
- вид підсумкового контролю: екзамен

## **Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

Мета навчальної дисципліни – засвоєння основних теоретичних понять про стильові різновиди сучасної української літературної мови, формування вмінь і навичок добирати стилістичні ресурси відповідно до ситуації мовлення, вироблення навичок комунікативно виправданого використання засобів мови з дотриманням етикетних норм спілкування в писемному й усному мовленні.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН-1).</li> <li>• Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН-2).</li> <li>• Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами (ПРН-11).</li> <li>• Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-3).</li> <li>• Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК-5).</li> <li>• Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-6).</li> <li>• Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-10).</li> <li>• Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію (СК-4).</li> <li>• Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя (СК-6).</li> <li>• Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань (СК-8).</li> <li>• Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними)</li> </ul>

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
професійній, науковій сферах життя (ПРН-14).	мовами (СК-9). • Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів (СК-10).

## **Розділ 3. Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль 1**

#### **Тема 1.1. Стилїстика як лінгвістична дисциплїна**

Предмет і завдання стилїстики. Місце стилїстики в системї наук. Основнї поняття стилїстики. Методи стилїстичних дослїджень.

#### **Тема 1.2. Функціональнї стилї сучасної української мови**

Принципи класифїкації функціональних стилїв. Науковий стиль. Офїційно-дїловий стиль. Публїцистичний стиль. Стиль художньої лїтератури. Розмовний стиль.

#### **Тема 1.3. Стилїстична й функціональна диференціяція лексики. Тропи**

Стилїстично нейтральна лексика в рїзних стилях. Лексика вузького стилїстичного призначення. Сполучуванїсть слова. Багатозначнї слова. Прийоми використання полїсемїї. Використання тропїв у функціональних стилях. Характеристика тропїв (порівняння, епїтет, метафора, метонїмїя, синекдоха). Характеристика тропїв (персонїфїкація, гїпербола, лїтота, алегорїя).

#### **Тема 1.4. Стилїстичнї можливостї омонїмїї й паронїмїї**

Стилїстичнї можливостї омонїмїї. Мїжмовна омонїмїя. Паронїмїя як стилїстичне вївще. Парономазія. Паронїмїя як вада тексту.

#### **Тема 1.5. Стилїстичне використання синонїмїї й антонїмїї**

Використання синонїмїї в рїзних стилях мови. Евфемїзми й перифрази. Антонїмїя і полїсемїя. Загальномовнї й контекстуальнї антонїми. Використання антонїмїї в рїзних стилях мови. Антитеза. Оксиморон. Антонїмїчна іронїя.

## **Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова**

Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Стилістичні функції старослов'янізмів. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду. Стилістичні функції неологізмів. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми. Архаїзми, їхні стилістичні функції.

## **Модуль 2**

### **Тема 2.1. Стилістичні можливості термінів, професіоналізмів, жаргонізмів, діалектизмів**

Терміни в різних стилях мови. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів. Мовні й стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів. Діалектизми в загальнонародній і літературній мові.

### **Тема 2.2. Фразеологія та її стилістичні можливості**

Фразеологія, типи фразеологічних одиниць за ступенем мотивації. Різновиди фразеологічних одиниць. Стилістичні функції фразеологізмів. Трансформація фразеологічних одиниць.

### **Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору**

Стилістичні можливості словотвору. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки. Стилістичні властивості префіксації. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.

### **Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики**

Стилістичні можливості категорії роду. Стилістичне використання категорії числа. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. Стилістичне використання прикметників. Стилістичні аспекти дієслівних форм.

### **Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови**

Стилістичні можливості простих речень. Стилістичне використання складних речень. Стилістичні можливості однорідних членів речення. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. Стилістичне використання звертань.

### **Тема 2.6. Стилістичні фігури**

Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора). Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза). Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).

## Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 3. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів денної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<b>Модуль 1</b>					
<p><b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна</b></p> <p>1. Предмет і завдання стилїстики.                  2. Місце стилїстики в системї наук.                  3. Основнї поняття стилїстики.                  4. Методи стилїстичних дослїджень.</p>	2	<p><b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна</b></p> <p>1. Предмет і завдання стилїстики.                  2. Місце стилїстики в системї наук.                  3. Основнї поняття стилїстики.                  4. Методи стилїстичних дослїджень.</p>		Пїдготувати доповїдї на теми: «Зв'язки стилїстики з їншими науками», «Методи лїнгвостилїстичних дослїджень».	4
<p><b>Тема 1.2. Функцїональнї стилї сучасної української мови</b></p> <p>1. Принципи класифїкацїї функцїональних стилїв.                  2. Науковий стиль.</p>	2	<p><b>Тема 1.2. Функцїональнї стилї сучасної української мови</b></p> <p>1. Принципи класифїкацїї функцїональних стилїв.                  2. Науковий стиль.</p>	2	Дїбрати зразки функцїональних стилїв сучасної української лїтературної мови, схарактеризувати їх.	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
3. Офіційно-діловий стиль. 4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.		3. Офіційно-діловий стиль. 4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.			
<p align="center"><b>Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</b></p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемiї. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епiтет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>	2	<p align="center"><b>Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</b></p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемiї. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епiтет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>	2	Виписати приклади використання метафор i метонiмiй iз художнiх творiв.	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p><b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b></p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii.  2. Мiжмовна омонiмiя.  3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя.  4. Паронiмiя як вада тексту.</p>		<p><b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b></p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii.  2. Мiжмовна омонiмiя.  3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя.  4. Паронiмiя як вада тексту.</p>	2	<p>Виписати приклади використання омонiмiв iз поетичних творiв. Проаналiзувати стилiстичнi функцii цих мовних засобiв.</p>	4
<p><b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</b></p> <p>1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови.  2. Евфемiзми й перифрази.  3. Антонiмiя i полiсемiя.  4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми.  5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.</p>		<p><b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</b></p> <p>1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови.  2. Евфемiзми й перифрази.  3. Антонiмiя i полiсемiя.  4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми.  5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.</p>	2	<p>Навести приклади евфемiзмiв, перифраз, антитез та оксиморонiв.</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.		6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.			
<p><b>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</b></p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані.  2. Стилістичні функції старослов'янizmів.  3. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду.  4. Стилістичні функції неологізмів.  5. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми.  6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p>		<p><b>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</b></p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані.  2. Стилістичні функції старослов'янizmів.  3. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду.  4. Стилістичні функції неологізмів.  5. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми.  6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p> <p><b>ПМР 1</b></p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Навести приклади екзотизмів і варваризмів. Проаналізувати їхні стилістичні функції.</p>	<p>4</p> <p>2</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		<b>Модуль 2</b>			
<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови.  2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв.  3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв.  4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>		<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови.  2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв.  3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв.  4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>	2	<p>Написати текст на молодiжну тематику, доречно вживаючи жаргонiзми. Пояснити iхнi стилiстичнi можливостi.</p>	4
<p><b>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</b></p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>	2	<p><b>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</b></p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>	2	<p>Дiбрати 5 трансформованих фразеологiзмiв (iз художнiх текстiв чи з газет), з'ясувати способи трансформацiї та функцiї в текстi.</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилiстичнi функцiї фразеологiзмiв. 4. Трансформацiя фразеологiчних одиниць.		2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилiстичнi функцiї фразеологiзмiв. 4. Трансформацiя фразеологiчних одиниць.			
<b>Тема 2.3. Стилiстичне використання засобiв словотвору</b>  1. Стилiстичнi можливостi словотвору. 2. Стилiстичнi властивостi суфiксацiї. Суфiкси суб'єктивної оцiнки. 3. Стилiстичнi властивостi префiксацiї. 4. Стилiстичнi можливостi осново- та словоскладання.		<b>Тема 2.3. Стилiстичне використання засобiв словотвору</b>  1. Стилiстичнi можливостi словотвору. 2. Стилiстичнi властивостi суфiксацiї. Суфiкси суб'єктивної оцiнки. 3. Стилiстичнi властивостi префiксацiї. 4. Стилiстичнi можливостi осново- та словоскладання.	2	Дiбрати з художньої лiтератури приклади використання слiв iз суфiксами суб'єктивної оцiнки й визначити, яке додаткове емоцiйне забарвлення вони надають лексемам.	4
<b>Тема 2.4. Морфологiчнi засоби стилiстики</b>  1. Стилiстичнi можливостi категорiї роду.	2	<b>Тема 2.4. Морфологiчнi засоби стилiстики</b>  1. Стилiстичнi можливостi категорiї роду.	2	Дiбрати приклади використання дiєслiв у рiзних функцiональних стилях.	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
2. Стилiстичне використання категорiї числа. 3. Стилiстичнi можливостi власних i загальних iменникiв. 4. Стилiстичне використання прикметникiв. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.		2. Стилiстичне використання категорiї числа. 3. Стилiстичнi можливостi власних i загальних iменникiв. 4. Стилiстичне використання прикметникiв. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.			
<b>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</b>  1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi однорiдних членiв речення. 4. Стилiстичнi можливостi видокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.		<b>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</b>  1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi однорiдних членiв речення. 4. Стилiстичнi можливостi видокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.	2	Дiбрати з художнiх текстiв приклади вживання видокремлених членiв речення, прокоментувати iхнi стилiстичнi можливостi.	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p><b>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</b></p> <p>1. Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора).</p> <p>2. Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза).</p> <p>3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).</p>	2	<p><b>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</b></p> <p>1. Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора).</p> <p>2. Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза).</p> <p>3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).</p> <p><b>ПМР 2</b></p>	2	<p>Виписати з поетичних творів приклади використання стилістичних фігур.</p>	6
	12		24		54

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів заочної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<b>Модуль 1</b>					
<p><b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвїстична дисциплїна</b></p> <p>1. Предмет і завдання стилїстики.                  2. Мїсце стилїстики в системї наук.                  3. Основнї поняття стилїстики.                  4. Методи стилїстичних дослїджень.</p>	2	<p><b>Тема 1.1. Стилїстика як лїнгвїстична дисциплїна</b></p> <p>1. Предмет і завдання стилїстики.                  2. Мїсце стилїстики в системї наук.                  3. Основнї поняття стилїстики.                  4. Методи стилїстичних дослїджень.</p>		<p>Пїдготувати доповїдї на теми: «Зв'язки стилїстики з їншими науками», «Методи лїнгвостилїстичних дослїджень».</p>	4
<p><b>Тема 1.2. Функцїональнї стилї сучаснї українськї мови</b></p> <p>1. Принципи класифїкацїї функцїональних стилїв.                  2. Науковий стиль.                  3. Офїцїйно-дїловий стиль.</p>	2	<p><b>Тема 1.2. Функцїональнї стилї сучаснї українськї мови</b></p> <p>1. Принципи класифїкацїї функцїональних стилїв.                  2. Науковий стиль.                  3. Офїцїйно-дїловий стиль.</p>	2	<p>Дїбрати зразки функцїональних стилїв сучаснї українськї лїтературнї мови, схарактеризувати їх.</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.		4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.			
<p align="center"><b>Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</b></p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемiї. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епiтет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>		<p align="center"><b>Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</b></p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемiї. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епiтет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>		Виписати приклади використання метафор i метонiмiй iз художнiх творiв.	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p><b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b></p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii.  2. Мiжмовна омонiмiя.  3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя.  4. Паронiмiя як вада тексту.</p>		<p><b>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</b></p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii.  2. Мiжмовна омонiмiя.  3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя.  4. Паронiмiя як вада тексту.</p>		<p>Виписати приклади використання омонiмiв iз поетичних творiв. Проаналiзувати стилiстичнi функцii цих мовних засобiв.</p>	6
<p><b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</b></p> <p>1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови.  2. Евфемiзми й перифрази.  3. Антонiмiя i полiсемiя.  4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми.  5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.</p>		<p><b>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</b></p> <p>1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови.  2. Евфемiзми й перифрази.  3. Антонiмiя i полiсемiя.  4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми.  5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.</p>		<p>Навести приклади евфемiзмiв, перифраз, антитез та оксиморонiв.</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.		6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.			
<p><b>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</b></p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані.  2. Стилістичні функції старослов'янців.  3. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду.  4. Стилістичні функції неологізмів.  5. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми.  6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p>		<p><b>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</b></p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані.  2. Стилістичні функції старослов'янців.  3. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду.  4. Стилістичні функції неологізмів.  5. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми.  6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p>		<p>Навести приклади екзотизмів і варваризмів. Проаналізувати їхні стилістичні функції.</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		<b>Модуль 2</b>			
<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови.  2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв.  3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв.  4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>		<p><b>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</b></p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови.  2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв.  3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв.  4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>		<p>Написати текст на молодiжну тематику, доречно вживаючи жаргонiзми. Пояснити iхнi стилiстичнi можливостi.</p>	6
<p><b>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</b></p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>		<p><b>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</b></p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>		<p>Дiбрати 5 трансформованих фразеологiзмiв (iз художнiх текстiв чи з газет), з'ясувати способи трансформацiї та функцiї в текстi.</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилiстичнi функції фразеологізмів. 4. Трансформація фразеологічних одиниць.		2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилiстичнi функції фразеологізмів. 4. Трансформація фразеологічних одиниць.			
<b>Тема 2.3. Стилiстичне використання засобів словотвору</b>  1. Стилiстичнi можливості словотвору. 2. Стилiстичнi властивості суфіксації. Суфікси суб’єктивної оцінки. 3. Стилiстичнi властивості префіксації. 4. Стилiстичнi можливості осново- та словоскладання.		<b>Тема 2.3. Стилiстичне використання засобів словотвору</b>  1. Стилiстичнi можливості словотвору. 2. Стилiстичнi властивості суфіксації. Суфікси суб’єктивної оцінки. 3. Стилiстичнi властивості префіксації. 4. Стилiстичнi можливості осново- та словоскладання.		Дібрати з художньої літератури приклади використання слів із суфіксами суб’єктивної оцінки й визначити, яке додаткове емоційне забарвлення вони надають лексемам.	6
<b>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</b>  1. Стилiстичнi можливості категорії роду.		<b>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</b>  1. Стилiстичнi можливості категорії роду.		Дібрати приклади використання дієслів у різних функціональних стилях.	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
2. Стилістичне використання категорії числа. 3. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. 4. Стилістичне використання прикметників. 5. Стилістичні аспекти дієслівних форм.		2. Стилістичне використання категорії числа. 3. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. 4. Стилістичне використання прикметників. 5. Стилістичні аспекти дієслівних форм.			
<b>Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови</b>  1. Стилістичні можливості простих речень. 2. Стилістичне використання складних речень. 3. Стилістичні можливості однорідних членів речення. 4. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. 5. Стилістичне використання звертань.		<b>Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови</b>  1. Стилістичні можливості простих речень. 2. Стилістичне використання складних речень. 3. Стилістичні можливості однорідних членів речення. 4. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. 5. Стилістичне використання звертань.		Дібрати з художніх текстів приклади вживання відокремлених членів речення, прокоментувати їхні стилістичні можливості.	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p><b>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</b></p> <p>1. Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора).</p> <p>2. Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза).</p> <p>3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).</p>		<p><b>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</b></p> <p>1. Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора).</p> <p>2. Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза).</p> <p>3. Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).</p>		<p>Виписати з поетичних творів приклади використання стилістичних фігур.</p>	8
	4		2		84

## Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

<b>Види робіт</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
Модуль 1 (теми 1.1-1.6): виконання навчальних завдань (12 балів), обговорення матеріалу занять (6 балів), виконання завдань самостійної роботи (6 балів), поточна модульна робота (6 балів).	30
Модуль 2 (теми 2.1-2.6): виконання навчальних завдань (12 балів), обговорення матеріалу занять (6 балів), виконання завдань самостійної роботи (6 балів), поточна модульна робота (6 балів).	30
Підсумковий контроль – екзамен	40

Таблиця 5.2. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

<b>Форма роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>Бали</b>
<b>Науково-дослідна</b>	Участь у студентській олімпіаді, гуртку тощо	10

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 10 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## Розділ 6. Інформаційні джерела

### Основні

1. Бондарєва Н. О. Стилїстика української мови : навч. посіб. Київ : Четверта хвиля, 2010. 248 с.
2. Основні лїнгвостилїстичні поняття і категорїї: (словник-довїдник філолога) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини; укладач І. І. Коломієць. 4-те вид., переробл. та допов. Умань : Візаві, 2017. 272 с.
3. Погиба Л. Г., Голїченко Л. М., Кавера Н. В., Житар І. В. Культура української мови та практична стилїстика. Київ : Кондор-Видавництво, 2016. 198 с.
4. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
5. Стилїстика української мови : навч.-метод. посіб. / [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук ; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
6. Стилїстика української мови (практичний модуль) : навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО (скорочений курс) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т укр. філології, каф. укр. мови та методики її навч. ; уклад.: І. І. Коломієць, В. О. Шиманська. Умань : Візаві, 2021. 145 с.
7. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилїстики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т української філології, каф. української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 240 с.

### Додаткові

1. Бобух Н. М. Фраземи з антонїмічними компонентами (на матеріалі поетичних текстів). *Лїнгвістика*. 2021. № 2 (44). С. 77–84.
2. Бобух Н. М. Лексичні опозиції в поетичному ідіолекті В. Базилевського. *Лїнгвістика*. 2022. № 1 (45). С. 54–62.
3. Бобух Н. «Ненависть і любов – неначе крила...» (опозиції в поетичному словнику Дмитра Павличка). *Культура слова*. 2023. № 98. С. 7–15.
4. Забіяка В. Світ фразеологізмів : посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2015. 304 с.
5. Словник тропів і стилїстичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовець. Київ : Академія, 2011. 176 с.
6. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилїстика української мови» : навч. посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2015. 82 с.
7. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української літературної мови : навч.-метод. посіб. Рівне – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.
8. Larysa Kravets, Galyna Siuta, Tetiana Semashko, Nadiia Bobukh. Cognitive-Assessment Content of Zoomorphic Metaphors in Contemporary Ukrainian and English Language Culture a Comparative Aspect. *World Journal of English Language*. Vol. 13,

No. 6; 2023. P. 439–448.

9. Halyna Siuta, Liudmyla Mialkovska, Nadiia Bobukh, Iryna Ivanenko, Olha Senkovych. Evolution of stylistic norms in XX century literary and art discourse. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*. 2022. Vol. 12, Issue 2. P. 34–38.

### **Електронні ресурси**

1. [www.litopys.org.ua](http://www.litopys.org.ua)
2. [www.mova.info](http://www.mova.info)
3. [www.pravopys.net](http://www.pravopys.net)

### **Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни**

1. Дистанційний курс «Практична стилістика української мови», який розміщено в програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ.
2. Мультимедійні презентації лекцій у програмі Power Point.