


ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

 Н. М. Бобух
(підпис)

31 серпня 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	«Практична стилістика української мови»
освітня програма/ спеціалізація	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
	<i>(назва)</i>
спеціальність	035 Філологія
	<i>(код, назва спеціальності)</i>
галузь знань	03 Гуманітарні науки
	<i>(код, назва галузі знань)</i>
ступінь вищої освіти	бакалавр
	<i>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</i>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена й рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри української, іноземних мов та перекладу.

Протокол засідання кафедри від 31 серпня 2022 р., № 1.

Полтава – 2022

Укладач програми:

Бобух Н. М. – д. філол. н., професор, завідувач кафедри української, іноземних мов та перекладу Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
«Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська»,
галузь знань 03 Гуманітарні науки,
спеціальність 035 Філологія
д. філол. н., професор

 Н. М. Бобух

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни	9
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів	17
Розділ 6. Інформаційні джерела	19
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни	20

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: «Вступ до мовознавства», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».
Мова викладання – українська
Статус дисципліни – основна
Кількість кредитів за ЄКТС – 3.
Курс/семестр вивчення – 3/2
Денна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 12
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 24
- самостійна робота: 54
- вид підсумкового контролю: екзамен
Заочна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 4
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 2
- самостійна робота: 84
- вид підсумкового контролю: екзамен

Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Мета навчальної дисципліни – засвоєння основних теоретичних понять про стильові різновиди сучасної української літературної мови, формування вмінь і навичок добирати стилістичні ресурси відповідно до ситуації мовлення, вироблення навичок комунікативно виправданого використання засобів мови з дотриманням етикетних норм спілкування в писемному й усному мовленні.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none"> • Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН-1). • Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН-2). • Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами (ПРН-11). • Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, 	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-3). • Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК-5). • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-6). • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-10). • Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію (СК-4). • Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя (СК-6). • Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань (СК-8). • Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними)

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
професійній, науковій сферах життя (ПРН-14).	мовами (СК-9). • Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів (СК-10).

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Тема 1.1. Стилїстика як лінгвістична дисциплїна

Предмет і завдання стилїстики. Місце стилїстики в системї наук. Основнї поняття стилїстики. Методи стилїстичних дослїджень.

Тема 1.2. Функціональнї стилї сучасної української мови

Принципи класифїкації функціональних стилїв. Науковий стиль. Офіційно-дїловий стиль. Публїцистичний стиль. Стиль художньої лїтератури. Розмовний стиль.

Тема 1.3. Стилїстична й функціональна диференціяція лексики. Тропи

Стилїстично нейтральна лексика в рїзних стилях. Лексика вузького стилїстичного призначення. Сполучуванїсть слова. Багатозначнї слова. Прийоми використання полїсемїї. Використання тропїв у функціональних стилях. Характеристика тропїв (порівняння, епїтет, метафора, метонїмїя, синекдоха). Характеристика тропїв (персонїфїкація, гїпербола, лїтота, алегорїя).

Тема 1.4. Стилїстичнї можливостї омонїмїї й паронїмїї

Стилїстичнї можливостї омонїмїї. Мїжмовна омонїмїя. Паронїмїя як стилїстичне вївще. Парономазїя. Паронїмїя як вада тексту.

Тема 1.5. Стилїстичне використання синонїмїї й антонїмїї

Використання синонїмїї в рїзних стилях мови. Евфемїзми й перифрази. Антонїмїя і полїсемїя. Загальнономвнї й контекстуальнї антонїми. Використання антонїмїї в рїзних стилях мови. Антитеза. Оксиморон. Антонїмїчна іронїя.

Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова

Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Стилістичні функції старослов'янізмів. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду. Стилістичні функції неологізмів. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми. Архаїзми, їхні стилістичні функції.

Модуль 2

Тема 2.1. Стилістичні можливості термінів, професіоналізмів, жаргонізмів, діалектизмів

Терміни в різних стилях мови. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів. Мовні й стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів. Діалектизми в загальнонародній і літературній мові.

Тема 2.2. Фразеологія та її стилістичні можливості

Фразеологія, типи фразеологічних одиниць за ступенем мотивації. Різновиди фразеологічних одиниць. Стилістичні функції фразеологізмів. Трансформація фразеологічних одиниць.

Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору

Стилістичні можливості словотвору. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки. Стилістичні властивості префіксації. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.

Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики

Стилістичні можливості категорії роду. Стилістичне використання категорії числа. Стилістичні можливості власних і загальних іменників. Стилістичне використання прикметників. Стилістичні аспекти дієслівних форм.

Тема 2.5. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови

Стилістичні можливості простих речень. Стилістичне використання складних речень. Стилістичні можливості однорідних членів речення. Стилістичні можливості відокремлених членів речення. Стилістичне використання звертань.

Тема 2.6. Стилістичні фігури

Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора). Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза). Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1					
<p>Тема 1.1. Стилістика як лінгвістична дисципліна</p> <p>1. Предмет і завдання стилістики. 2. Місце стилістики в системі наук. 3. Основні поняття стилістики. 4. Методи стилістичних досліджень.</p>	2	<p>Тема 1.1. Стилістика як лінгвістична дисципліна</p> <p>1. Предмет і завдання стилістики. 2. Місце стилістики в системі наук. 3. Основні поняття стилістики. 4. Методи стилістичних досліджень.</p>		<p>Підготувати доповіді на теми: «Зв'язки стилістики з іншими науками», «Методи лінгвостилістичних досліджень».</p>	2
<p>Тема 1.2. Функціональні стилі сучасної української мови</p> <p>1. Принципи класифікації функціональних стилів. 2. Науковий стиль. 3. Офіційно-діловий стиль.</p>	2	<p>Тема 1.2. Функціональні стилі сучасної української мови</p> <p>1. Принципи класифікації функціональних стилів. 2. Науковий стиль. 3. Офіційно-діловий стиль.</p>	2	<p>Дібрати зразки функціональних стилів сучасної української літературної мови, схарактеризувати їх.</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.		4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.			
<p align="center">Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемii. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епитет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>	2	<p align="center">Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемii. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епитет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>	2	Виписати приклади використання метафор i метонiмiй iз художнiх творiв.	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>Тема 1.4. Стилістичні можливості омонімії й паронімії</p> <p>1. Стилістичні можливості омонімії. 2. Міжмовна омонімія. 3. Паронімія як стилістичне явище. Парономазія. 4. Паронімія як вада тексту.</p>		<p>Тема 1.4. Стилістичні можливості омонімії й паронімії</p> <p>1. Стилістичні можливості омонімії. 2. Міжмовна омонімія. 3. Паронімія як стилістичне явище. Парономазія. 4. Паронімія як вада тексту.</p>	2	<p>Виписати приклади використання омонімів із поетичних творів. Проаналізувати стилістичні функції цих мовних засобів.</p>	2
<p>Тема 1.5. Стилістичне використання синонімії й антонімії</p> <p>1. Використання синонімії в різних стилях мови. 2. Евфемізми й перифрази. 3. Антонімія і полісемія. 4. Загальномовні й контекстуальні антоніми. 5. Використання антонімії в різних стилях мови.</p>		<p>Тема 1.5. Стилістичне використання синонімії й антонімії</p> <p>1. Використання синонімії в різних стилях мови. 2. Евфемізми й перифрази. 3. Антонімія і полісемія. 4. Загальномовні й контекстуальні антоніми. 5. Використання антонімії в різних стилях мови.</p>	2	<p>Навести приклади евфемізмів, перифраз, антитез та оксиморонів.</p>	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.		6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.			
<p>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. 2. Стилістичні функції старослов'янців. 3. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду. 4. Стилістичні функції неологізмів. 5. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми. 6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p>		<p>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. 2. Стилістичні функції старослов'янців. 3. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду. 4. Стилістичні функції неологізмів. 5. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми. 6. Архаїзми, їхні стилістичні функції.</p> <p>ПМР 1</p>	2	<p>Навести приклади екзотизмів і варваризмів. Проаналізувати їхні стилістичні функції.</p>	2
			2		2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		Модуль 2			
<p>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови. 2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв. 3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв. 4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>		<p>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови. 2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв. 3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв. 4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>	2	<p>Написати текст на молодiжну тематику, доречно вживаючи жаргонiзми. Пояснити їхнi стилiстичнi можливостi.</p>	2
<p>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>	2	<p>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>	2	<p>Дiбрати 5 трансформованих фразеологiзмiв (iз художнiх текстiв чи з газет), з'ясувати способи трансформацiї та функцiї в текстi.</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилістичні функції фразеологізмів. 4. Трансформація фразеологічних одиниць.		2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилістичні функції фразеологізмів. 4. Трансформація фразеологічних одиниць.			
Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору 1. Стилістичні можливості словотвору. 2. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки. 3. Стилістичні властивості префіксації. 4. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.		Тема 2.3. Стилістичне використання засобів словотвору 1. Стилістичні можливості словотвору. 2. Стилістичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки. 3. Стилістичні властивості префіксації. 4. Стилістичні можливості осново- та словоскладання.	2	Дібрати з художньої літератури приклади використання слів із суфіксами суб'єктивної оцінки й визначити, яке додаткове емоційне забарвлення вони надають лексемам.	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi категорiї роду. 2. Стилiстичне використання категорiї числа. 3. Стилiстичнi можливостi власних i загальних iменникiв. 4. Стилiстичне використання прикметникiв. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.</p>	2	<p>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi категорiї роду. 2. Стилiстичне використання категорiї числа. 3. Стилiстичнi можливостi власних i загальних iменникiв. 4. Стилiстичне використання прикметникiв. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.</p>	2	<p>Дiбрати приклади використання дiєслiв у рiзних функцiональних стилях.</p>	4
<p>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi</p>		<p>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi</p>	2	<p>Дiбрати з художнiх текстiв приклади вживання вiдокремлених членiв речення, прокоментувати iхнi стилiстичнi можливостi.</p>	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>однорідних членів речення. 4. Стилiстичнi можливостi видокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.</p>		<p>однорiдних членiв речення. 4. Стилiстичнi можливостi видокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.</p>			
<p>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</p> <p>1. Характеристика стилiстичних фiгур (елiпс, замовчування, повтор, анафора, епiфора, анепiфора). 2. Характеристика стилiстичних фiгур (епанафора, амплiфiкацiя, градацiя, плеоназм, тавтологiя, антитеза). 3. Характеристика стилiстичних фiгур (риторичне запитання, запитання й вiдповiдь, асиндетон, полiсиндетон, парцеляцiя, рефрен, лейтмотив).</p>	2	<p>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</p> <p>1. Характеристика стилiстичних фiгур (елiпс, замовчування, повтор, анафора, епiфора, анепiфора). 2. Характеристика стилiстичних фiгур (епанафора, амплiфiкацiя, градацiя, плеоназм, тавтологiя, антитеза). 3. Характеристика стилiстичних фiгур (риторичне запитання, запитання й вiдповiдь, асиндетон, полiсиндетон, парцеляцiя, рефрен, лейтмотив).</p> <p>ПМР 2</p>	2	<p>Виписати з поетичних творiв приклади використання стилiстичних фiгур.</p>	4

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1.1-1.6): захист домашнього завдання (6 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (6 балів); завдання самостійної роботи (4 бали); тестування (2 бали); поточна модульна робота (6 балів).	30
Модуль 2 (теми 2.1-2.6): захист домашнього завдання (6 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (6 балів); завдання самостійної роботи (4 бали); тестування (2 бали); поточна модульна робота (6 балів).	30
Підсумковий контроль – екзамен	40

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розділ 6. Інформаційні джерела

Основні

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів : Світ, 2003. 432 с. .
2. Бондарева Н. О. Стилiстика української мови : навч. посiб. Київ : Четверта хвиля, 2010. 248 с.
3. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови. Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. 256 с.
4. Дудик П. С. Стилiстика української мови : навч. посiб. Київ : Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
5. Капелюшний А. Практична стилістика української літературної мови : навч. посiб. Львів : ПАІС, 2007. 400 с.
6. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови : підруч. Київ : Вища школа, 2003. 462 с. 7. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії: (словник-довідник філолога) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини; укладач І. І. Коломієць. 4-те вид., переробл. та допов. Умань : Візаві, 2017. 272 с.
8. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В., Житар І. В. Культура української мови та практична стилістика. Київ : Кондор-Видавництво, 2016. 198 с.
9. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
10. Стилiстика української мови : навч.-метод. посiб. / [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук ; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
11. Стилiстика української мови (практичний модуль) : навч.-метод. посiб. для студентів-філологів ЗВО (скорочений курс) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т укр. філології, каф. укр. мови та методики її навч. ; уклад.: І. І. Коломієць, В. О. Шиманська. Умань : Візаві, 2021. 145 с.
12. Стилiстика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навч.-метод. посiб. для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, ф-т української філології, каф. української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 240 с.

Додаткові

1. Арешенков Ю. О. Стилiстика української мови : конспект лекцій та плани занять. Кривий Ріг : КрДПУ, 2007. 46 с.
2. Бобух Н. М. Лексичні опозиції в поетичному ідіолекті В. Базилевського. Лінгвістика. 2022. № 1 (45). С. 54–62.
3. Забіяка В. Світ фразеологізмів: посiб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2015. 304 с.
4. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності (стилiстика та культура мови). Київ : Довіра, 1999. 431 с.
5. Коваль В. О. Стилiстика української мови : навч.-метод. посiб. Умань : ПП

Жовтий, 2011. 149 с.

6. Конторчук Г. К. Стилїстика української мови : Практичний курс. Житомир : ПП «Рута», 2009. 212 с.

7. Рижко О. М. Практична стилїстика : навч. посїб. Київ : НАУ, 2010. 320 с.

8. Словник тропїв і стилїстичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовець. К.: Академїя, 2011. 176 с.

9. Чабаненко В. А. Стилїстика експресивних засобів української мови. Запорїжжя : Запорїзький державний унїверситет, 2002. 351 с.

10. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилїстика української мови» : навч. посїб. Київ : Видавництво Лїра-К, 2015. 82 с.

11. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української лїтературної мови : навч.-метод. посїб. Рівне – Острог : Видавництво Національного унїверситету «Острозька академїя», 2012. 304 с.

12. Larysa Kravets, Galyna Siuta, Tetiana Semashko, Nadiia Bobukh. Cognitive-Assessment Content of Zoomorphic Metaphors in Contemporary Ukrainian and English Language Culture a Comparative Aspect. World Journal of English Language. Vol. 13, No. 6; 2023. P. 439–448.

13. Halyna Siuta, Liudmyla Mialkovska, Nadiia Bobukh, Iryna Ivanenko, Olha Senkovych. Evolution of stylistic norms in XX century literary and art discourse. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. Vol. 12, Issue 2. P. 34–38.

Електронні ресурси

1. www.litopys.org.ua
2. www.mova.info
3. www.novamova.com.ua
4. www.pravopys.net
5. www.r2u.org.ua
6. www.rozum.org.ua

Роздїл 7. Програмне забезпечення навчальної дисциплїни

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Дистанційний курс «Практична стилїстика української мови», який розміщено в програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ.

3. Мультимедійні презентації лекцій у програмі Power Point.