

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІПЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Навчально-науковий інститут бізнесу та сучасних технологій
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

_____ Н. М. Бобух
(підпис)

« _____ » _____ 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	«Практична стилістика української мови»
освітня програма/ спеціалізація	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська <small>(назва)</small>
спеціальність	035 Філологія <small>(код, назва спеціальності)</small>
галузь знань	03 Гуманітарні науки <small>(код, назва галузі знань)</small>
ступінь вищої освіти	бакалавр <small>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</small>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена й рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри української, іноземних мов та перекладу

Протокол засідання кафедри від 12 лютого 2021 р., № 7.

Укладач програми:

Бобух Н. М. – д. філол. н., професор, завідувач кафедри української, іноземних мов та перекладу Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми спеціальності
«Філологія» ступеня бакалавр

_____ Н. М. Бобух
(підпис)

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни.....	9
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів.....	17
Розділ 6. Інформаційні джерела.....	19
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни	20

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: «Вступ до мовознавства», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».
Мова викладання – українська
Статус дисципліни – основна
Кількість кредитів за ЄКТС – 3.
Курс/семестр вивчення – 3/2
Денна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 12
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 24
- самостійна робота: 54
- вид підсумкового контролю: екзамен
Заочна форма навчання:
Кількість годин – загальна кількість: 90
- лекції: 4
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 2
- самостійна робота: 84
- вид підсумкового контролю: екзамен

Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Мета навчальної дисципліни – засвоєння основних теоретичних понять про стильові різновиди сучасної української літературної мови, формування вмінь і навичок добирати стилістичні ресурси відповідно до ситуації мовлення, вироблення навичок комунікативно виправданого використання засобів мови з дотриманням етикетних норм спілкування в писемному й усному мовленні.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні
результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none"> • Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН-1). • Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН-2). • Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами (ПРН-11). • Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, 	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-3). • Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК-5). • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-6). • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-10). • Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію (СК-4). • Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя (СК-6). • Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань (СК-8). • Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними)

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
професійній, науковій сферах життя (ПРН-14).	мовами (СК-9). • Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів (СК-10).

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Тема 1.1. Стилїстика як лінгвістична дисциплїна

Предмет і завдання стилїстики. Місце стилїстики в системї наук. Основнї поняття стилїстики. Методи стилїстичних дослїджень.

Тема 1.2. Функціональнї стилї сучасної української мови

Принципи класифїкації функціональних стилїв. Науковий стиль. Офіційно-дїловий стиль. Публїцистичний стиль. Стиль художньої лїтератури. Розмовний стиль.

Тема 1.3. Стилїстична й функціональна диференціяція лексики. Тропи

Стилїстично нейтральна лексика в рїзних стилях. Лексика вузького стилїстичного призначення. Сполучуванїсть слова. Багатозначнї слова. Прийоми використання полїсемїї. Використання тропїв у функціональних стилях. Характеристика тропїв (порівняння, епїтет, метафора, метонїмїя, синекдоха). Характеристика тропїв (персонїфїкація, гїпербола, лїтота, алегорїя).

Тема 1.4. Стилїстичнї можливостї омонїмїї й паронїмїї

Стилїстичнї можливостї омонїмїї. Мїжмовна омонїмїя. Паронїмїя як стилїстичне явище. Парономазїя. Паронїмїя як вада тексту.

Тема 1.5. Стилїстичне використання синонїмїї й антонїмїї

Використання синонїмїї в рїзних стилях мови. Евфемїзми й перифрази.

Антонімія і полісемія. Загальномовні й контекстуальні антоніми. Використання антонімії в різних стилях мови. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.

Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова

Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Стилiстичні функції старослов'янізмів. Екзотизми й варваризми зі стилістичного погляду. Стилiстичні функції неологізмів. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Історизми. Архаїзми, їхні стилістичні функції.

Модуль 2

Тема 2.1. Стилiстичні можливості термінів, професіоналізмів, жаргонізмів, діалектизмів

Терміни в різних стилях мови. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів. Мовні й стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів. Діалектизми в загальнонародній і літературній мові.

Тема 2.2. Фразеологія та її стилістичні можливості

Фразеологія, типи фразеологічних одиниць за ступенем мотивації. Різновиди фразеологічних одиниць. Стилiстичні функції фразеологізмів. Трансформація фразеологічних одиниць.

Тема 2.3. Стилiстичне використання засобів словотвору

Стилiстичні можливості словотвору. Стилiстичні властивості суфіксації. Суфікси суб'єктивної оцінки. Стилiстичні властивості префіксації. Стилiстичні можливості осново- та словоскладання.

Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики

Стилiстичні можливості категорії роду. Стилiстичне використання категорії числа. Стилiстичні можливості власних і загальних іменників. Стилiстичне використання прикметників. Стилiстичні аспекти дієслівних форм.

Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобів мови

Стилiстичні можливості простих речень. Стилiстичне використання складних речень. Стилiстичні можливості однорідних членів речення. Стилiстичні

можливості відокремлених членів речення. Стилістичне використання звертань.

Тема 2.6. Стилістичні фігури

Характеристика стилістичних фігур (еліпс, замовчування, повтор, анафора, епіфора, анепіфора). Характеристика стилістичних фігур (епанафора, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія, антитеза). Характеристика стилістичних фігур (риторичне запитання, запитання й відповідь, асиндетон, полісиндетон, парцеляція, рефрен, лейтмотив).

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1					
<p>Тема 1.1. Стилістика як лінгвістична дисципліна</p> <p>1. Предмет і завдання стилістики. 2. Місце стилістики в системі наук. 3. Основні поняття стилістики. 4. Методи стилістичних досліджень.</p>	2	<p>Тема 1.1. Стилістика як лінгвістична дисципліна</p> <p>1. Предмет і завдання стилістики. 2. Місце стилістики в системі наук. 3. Основні поняття стилістики. 4. Методи стилістичних досліджень.</p>		<p>Підготувати доповіді на теми: «Зв'язки стилістики з іншими науками», «Методи лінгвостилістичних досліджень».</p>	2
<p>Тема 1.2. Функціональні стилі сучасної української мови</p> <p>1. Принципи класифікації функціональних стилів. 2. Науковий стиль. 3. Офіційно-діловий стиль.</p>	2	<p>Тема 1.2. Функціональні стилі сучасної української мови</p> <p>1. Принципи класифікації функціональних стилів. 2. Науковий стиль. 3. Офіційно-діловий стиль.</p>	2	<p>Дібрати зразки функціональних стилів сучасної української літературної мови, схарактеризувати їх.</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.		4. Публіцистичний стиль. 5. Стиль художньої літератури. Розмовний стиль.			
<p align="center">Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемiї. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епитет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>	2	<p align="center">Тема 1.3. Стилiстична й функціональна диференція лексики. Тропи</p> <p>1. Стилiстично нейтральна лексика в рiзних стилях. 2. Лексика вузького стилiстичного призначення. 3. Сполучуванiсть слова. 4. Багатозначнi слова. Прийоми використання полiсемiї. 5. Використання тропiв у функціональних стилях. 6. Характеристика тропiв (порiвняння, епитет, метафора, метонiмiя, синекдоха). 7. Характеристика тропiв (персонiфiкацiя, гiпербола, лiтота, алегорiя).</p>	2	Виписати приклади використання метафор i метонiмiй iз художнiх творiв.	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii. 2. Мiжмовна омонiмiя. 3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя. 4. Паронiмiя як вада тексту.</p>		<p>Тема 1.4. Стилiстичнi можливостi омонiмii й паронiмii</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi омонiмii. 2. Мiжмовна омонiмiя. 3. Паронiмiя як стилiстичне явище. Парономазiя. 4. Паронiмiя як вада тексту.</p>	2	<p>Виписати приклади використання омонiмiв iз поетичних творiв. Проаналiзувати стилiстичнi функцii цих мовних засобiв.</p>	2
<p>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</p> <p>1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови. 2. Евфемiзми й перифрази. 3. Антонiмiя i полiсемiя. 4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми. 5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.</p>		<p>Тема 1.5. Стилiстичне використання синонiмii й антонiмii</p> <p>1. Використання синонiмii в рiзних стилях мови. 2. Евфемiзми й перифрази. 3. Антонiмiя i полiсемiя. 4. Загальномовнi й контекстуальнi антонiми. 5. Використання антонiмii в рiзних стилях мови.</p>	2	<p>Навести приклади евфемiзмiв, перифраз, антитез та оксиморонiв.</p>	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.		6. Антитеза. Оксиморон. Антонімічна іронія.			
<p>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. 2. Стилiстичнi функцiї старослов'янiзмiв. 3. Екзотизми й варваризми зi стилiстичного погляду. 4. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв. 5. Застарiла лексика зi стилiстичного погляду. Iсторизми. 6. Архаїзми, їхнi стилістичні функції.</p>		<p>Тема 1.6. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. Неологізми. Застарілі слова</p> <p>1. Лексика іншомовного походження в стилістичному плані. 2. Стилiстичнi функцiї старослов'янiзмiв. 3. Екзотизми й варваризми зi стилiстичного погляду. 4. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв. 5. Застарiла лексика зi стилiстичного погляду. Iсторизми. 6. Архаїзми, їхнi стилістичні функції.</p> <p>ПМР 1</p>	2	<p>Навести приклади екзотизмів і варваризмів. Проаналізувати їхні стилістичні функції.</p>	2
			2		2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
		Модуль 2			
<p>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови. 2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв. 3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв. 4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>		<p>Тема 2.1. Стилiстичнi можливостi термiнiв, професiоналiзмiв, жаргонiзмiв, дiалектизмiв</p> <p>1. Термiни в рiзних стилях мови. 2. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв. 3. Мовнi й стилiстичнi функцiї жаргонiзмiв та арготизмiв. 4. Дiалектизми в загальнонароднiй i лiтературнiй мовi.</p>	2	<p>Написати текст на молодiжну тематику, доречно вживаючи жаргонiзми. Пояснити їхнi стилiстичнi можливостi.</p>	2
<p>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>	2	<p>Тема 2.2. Фразеологiя та її стилiстичнi можливостi</p> <p>1. Фразеологiя, типи фразеологiчних одиниць за ступенем мотивацiї.</p>	2	<p>Дiбрати 5 трансформованих фразеологiзмiв (iз художнiх текстiв чи з газет), з'ясувати способи трансформацiї та функцiї в текстi.</p>	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилiстичнi функцiї фразеологiзмiв. 4. Трансформацiя фразеологiчних одиниць.		2. Різновиди фразеологічних одиниць. 3. Стилiстичнi функцiї фразеологiзмiв. 4. Трансформацiя фразеологiчних одиниць.			
Тема 2.3. Стилiстичне використання засобiв словотвору 1. Стилiстичнi можливостi словотвору. 2. Стилiстичнi властивостi суфiксацiї. Суфiкси суб'єктивної оцiнки. 3. Стилiстичнi властивостi префiксацiї. 4. Стилiстичнi можливостi осново- та словоскладання.		Тема 2.3. Стилiстичне використання засобiв словотвору 1. Стилiстичнi можливостi словотвору. 2. Стилiстичнi властивостi суфiксацiї. Суфiкси суб'єктивної оцiнки. 3. Стилiстичнi властивостi префiксацiї. 4. Стилiстичнi можливостi осново- та словоскладання.	2	Дiбрати з художньої лiтератури приклади використання слiв iз суфiксами суб'єктивної оцiнки й визначити, яке додаткове емоцiйне забарвлення вони надають лексемам.	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi категорiї роду. 2. Стилiстичне використання категорiї числа. 3. Стилiстичнi можливостi власних i загальних iменникiв. 4. Стилiстичне використання прикметникiв. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.</p>	2	<p>Тема 2.4. Морфологічні засоби стилістики</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi категорiї роду. 2. Стилiстичне використання категорiї числа. 3. Стилiстичнi можливостi власних i загальних iменникiв. 4. Стилiстичне використання прикметникiв. 5. Стилiстичнi аспекти дiєслiвних форм.</p>	2	Дiбрати приклади використання дiєслiв у рiзних функцiональних стилях.	4
<p>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi</p>		<p>Тема 2.5. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi простих речень. 2. Стилiстичне використання складних речень. 3. Стилiстичнi можливостi</p>	2	Дiбрати з художнiх текстiв приклади вживання вiдокремлених членiв речення, прокоментувати їхнi стилiстичнi можливостi.	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи в розрізі тем	Кількість годин
<p>однорідних членів речення. 4. Стилiстичнi можливостi видокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.</p>		<p>однорiдних членiв речення. 4. Стилiстичнi можливостi видокремлених членiв речення. 5. Стилiстичне використання звертань.</p>			
<p>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</p> <p>1. Характеристика стилiстичних фiгур (елiпс, замовчування, повтор, анафора, епiфора, анепiфора). 2. Характеристика стилiстичних фiгур (епанафора, амплiфiкацiя, градацiя, плеоназм, тавтологiя, антитеза). 3. Характеристика стилiстичних фiгур (риторичне запитання, запитання й вiдповiдь, асиндетон, полiсиндетон, парцеляцiя, рефрен, лейтмотив).</p>	2	<p>Тема 2.6. Стилiстичнi фiгури</p> <p>1. Характеристика стилiстичних фiгур (елiпс, замовчування, повтор, анафора, епiфора, анепiфора). 2. Характеристика стилiстичних фiгур (епанафора, амплiфiкацiя, градацiя, плеоназм, тавтологiя, антитеза). 3. Характеристика стилiстичних фiгур (риторичне запитання, запитання й вiдповiдь, асиндетон, полiсиндетон, парцеляцiя, рефрен, лейтмотив).</p> <p>ПМР 2</p>	2	<p>Виписати з поетичних творiв приклади використання стилiстичних фiгур.</p>	4

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1.1-1.6): захист домашнього завдання (6 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (6 балів); завдання самостійної роботи (4 бали); тестування (2 бали); поточна модульна робота (6 балів).	30
Модуль 2 (теми 2.1-2.6): захист домашнього завдання (6 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (6 балів); завдання самостійної роботи (4 бали); тестування (2 бали); поточна модульна робота (6 балів).	30
Підсумковий контроль – екзамен	40

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розділ 6. Інформаційні джерела

Основні

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів : Світ, 2003. 432 с.
2. Бондарева Н. О. Стилiстика української мови : навч. посiб. Київ : Четверта хвиля, 2010. 248 с.
3. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови. Тернопiль : Пiдручники i посiбники, 2004. 256 с.
4. Дудик П. С. Стилiстика української мови : навч. посiб. Київ : Видавничий центр «Академiя», 2005. 368 с.
5. Капелюшний А. Практична стилістика української лiтературної мови : навч. посiб. Львів : ПАiС, 2007. 400 с.
6. Мацько Л. I., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови : пiдруч. Київ : Вища школа, 2003. 462 с.
7. Пономарiв О. Д. Стилiстика сучасної української мови. Тернопiль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.

Додаткові

1. Арешенков Ю. О. Стилiстика української мови : конспект лекцiй та плани занять. Кривий Рiг : КрДПУ, 2007. 46 с.
2. Волковинський О. Поетика епiтета : монографiя. Кам'янець-Подiльський : ФОП Сисин О. В., 2011. 350 с.
3. Забiяка В. Свiт фразеологiзмiв: посiб. Київ : Видавництво Лiра-К, 2015. 304 с.
4. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесности (стилiстика та культура мови). Київ : Довiра, 1999. 431 с.
5. Коваль В. О. Стилiстика української мови : навч.-метод. посiб. Умань : ПП Жовтий, 2011. 149 с.
6. Конторчук Г. К. Стилiстика української мови : Практичний курс. Житомир : ПП «Рута», 2009. 212 с.
7. Кравець Л. В. Стилiстика сучасної української мови (фоностилiстика, стилi) : збiрник вправ. Київ : ЗАТ «НЕВТЕС», 2002. 48 с.
8. Кравець Л. В. Стилiстика української мови : практикум : навч. посiб. / За ред. Л. I. Мацько. Київ : Вища школа, 2004. 199 с.
9. Онуфрiєнко Г. С. Науковий стиль української мови : навч. посiб. Київ : Центр навчальної лiтератури, 2009. 392 с.
10. Погиба Л. Г., Голiченко Л. М., Кавера Н. В., Житар I. В. Культура української мови та практична стилiстика. Київ : Кондор-Видавництво, 2016. 198 с.
11. Пономарiв О. Д. Культура слова : Мовностилiстичнi поради. Київ : Либiдь, 1999. 238 с.
12. Рижко О. М. Практична стилiстика : навч. посiб. Київ : НАУ, 2010. 320 с.
13. Стилiстика української мови : навч.-метод. посiб. / [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук ; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подiльський : Кам'янець-Подiльський нацiональний унiверситет iменi Iвана Огiєнка, 2017. 172 с.

14. Чабаненко В. А. Стилістика експресивних засобів української мови. Запоріжжя : Запорізький державний університет, 2002. 351 с.

15. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилістика української мови» : навч. посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2015. 82 с.

16. Шульжук Н. В. Стилістика сучасної української літературної мови : навч.-метод. посіб. Рівне – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Довідкові

1. Бирик С. П. Словник іншомовних слів : Тлумачення, словотворення та слововживання: Близько 35 000 слів і словосполучень. Харків : Фоліо, 2006. 623 с.

2. Єрмоленко С. Я., Бирик С. П., Тодор О. Г. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ : Либідь, 2001. 222 с.

3. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних антонімів. Київ : Довіра, 2001. 284с.

4. Словник синонімів української мови: У 2 т. / Уклад. : А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук та ін. Київ : Наукова думка, 1999–2000. Т. 1. 1047 с.; Т. 2. 955 с.

5. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовець. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 176 с.

6. Українська мова : Енциклопедія / Редкол. : В. М. Русанівський, О. О. Тараненко (співголови), М. П. Зяблюк та ін. Київ : Вид-во «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2004. 821 с.

7. Українська афористика. Київ : Просвіта, 2001. 320с.

8. Фразеологічний словник української мови : У 2 кн. / Уклад. В. М. Білоноженко та ін. Київ : Наукова думка, 1993. Кн. 1–2. 984 с.

Електронні ресурси

1. www.litopys.org.ua
2. www.mova.info
3. www.novamova.com.ua
4. www.pravopys.net
5. www.r2u.org.ua
6. www.rozum.org.ua

Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Дистанційний курс «Практична стилістика української мови», який розміщено в програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ.

3. Мультимедійні презентації лекцій у програмі Power Point.